

# AMBIENTACIÓN 2: HOGAR

## PRÓLOGO

Representáis a un grupo de soldados desesperadas. Desertoras que, después de mucho tiempo luchando, un día decidieron que ya habían derramado demasiada sangre por nada.

Así, tomasteis la determinación de emprender juntas un viaje de **retorno al hogar**.

Escapasteis furtivamente una noche, cuando el resto del batallón dormía. Casadas y agotadas por todo lo vivido. Las pesadillas os atormentaban.

Era imposible continuar con aquel sinsentido. La patria, el honor y una bandera eran simples símbolos etéreos impuestos por un grupo de personas que no estaban allí dando su vida.

Para vosotras, la patria es vuestro hogar. El honor, la promesa que hicisteis por volver. Y vuestra bandera, la sábana que recubre el cuerpo de vuestros seres queridos.

**El infortunio** fue una gran guerra. La gran guerra. Pero nadie sabe exactamente qué fue lo que la provocó.

Simplemente aceptasteis la llamada, como tantas otras hermanas y compañeras de armas de vuestra nación, para combatir contra lo que se denominó “*el mal*”. En la práctica, ese mal eran seres humanos.

Algunas, niñas pequeñas que tuvisteis que silenciar.

Jamás habríais pensado que “*el mal*” pudiera tener una mirada tan inocente.

Así, **decidisteis volver al calor de vuestro hogar**. Y únicamente os quedan 7 días de viaje para poder alcanzar la frontera de vuestra nación.

O, quizá, simplemente perseguís una vaga ilusión.

**Porque, al fin y al cabo, de la ilusión emana la esperanza.**



## ENCUENTROS EN HOGAR

- En su retirada, encuentran un puesto médico de su propio ejército lleno de personas heridas y mutiladas que piden ayuda. Han sido abandonadas. No queda rastro de equipo sanitario.
- Localizan otro pequeño grupo de desertoras de su propio ejército. Tienen hambre e intentarán quitar el alimento a las supervivientes.
- Cruzan una población enemiga ya conquistada. Entre los escombros de la guerra escuchan el llanto de una niña pequeña.
- Observan a un grupo de su propio ejército, encabezado por un líder sin escrúpulos que anda cazando desertoras, torturando a un compañero que conocen.
- Se encuentran cara a cara con un grupo de combatientes del ejército enemigo. Llevan 2 raciones de comida. No quieren ningún tipo de problemas, ya que son desertores como ellas.
- Localizan a un perro de rastreo abandonado y con una herida profunda en una pata. Sus aullidos retumban en los oídos de las protagonistas.
- Deben cruzar un campo repleto de cadáveres. Observan adultos e infantes. Algunos son combatientes, otros son simples civiles que perdieron la vida intentando huir.
- Encuentran el cadáver de un mensajero del ejército enemigo que porta una bandolera repleta de correspondencia. Da la oportunidad de que las desertoras narren alguna de las cartas que observan.
- Arriban a una ciudad enemiga con algunos edificios en pie. En uno de ellos, pueden observar que alguien les espía desde una ventana.
- Observan un puesto del ejército enemigo abandonado. No queda rastro de vida allí. Observan directrices y órdenes idénticas a las suyas: *destruir al adversario*. Según esas indicaciones, el enemigo va ganando la guerra.
- Observan una familia de civiles de la nación enemiga a punto de ser fusilada por un pequeño grupo de su propio ejército. Hay niñas con ellos.
- Escuchan a una persona pidiendo ayuda. Su acento denota que es de la nación enemiga. Sus compatriotas le han abandonado.