

EL INFORME

AUTORÍA - ARNAU GARCIA PUIG

PRÓLOGO

«El trabajo os hará libres»

Este es el primer mensaje que visteis al llegar a Auschwitz después de que os deportaran desde quien sabe donde. Ya lleváis dos años en este infierno sinsentido, cruel y despiadado, cuando creéis que ya lo habéis visto todo, estos malditos nazis siempre consiguen superarse.

En los barracones convivís con gente del mismo género, los del género opuesto esta al otro lado del muro, cada día los escucháis, **pero hace años que no los veis.**

Hace unos meses que terminasteis de construir unos grandes y espaciosos hornos de altas chimeneas. Al principio os pareció un trabajo mejor al de la pedrera o las pruebas químicas con vuestros cuerpos en la fábrica, pero si hubieseis sabido la maquiavélica finalidad de estos, seguro que hubierais ingeniado alguna forma de sabotearlos.

Hace 5 semanas apareció el alto mando alemán, entre ellos estaban Himmler, Goering, Hess, Doenitz y hasta el mismo Hitler. **La visita se paseó por todo el campo con un fotógrafo detrás.** Al cabo de un par de días empezaron a llegar los trenes, con ellos el penetrante y pudiente olor de pollo quemado y la lluvia de ceniza constante.

Al principio nadie sabía que pasaba y sólo hubo rumores, pero rápidamente los alemanes tuvieron que ampliar los trabajadores de los hornos, **allí descubristeis los horrores de los que es capaz el ser humano.**

Estuvisteis semanas sacando cuerpos inertes y flácidos de hombres, mujeres y niños de, lo que esos malditos fascistas llamaban alegremente, « duchas de la liberación ».

Estos hechos os repugnaban. Trasladasteis estos hechos al comité judío del campo y se decidió adelantar el momento del intento de evasión, nunca antes había salido ninguno con éxito y los guardias mantenían vivo ese miedo dejando los cuerpos colgados en las vallas.



Pero esta vez el destino quiso que tuvierais suerte.

Habéis conseguido escapar de este infierno para caer en un incierto destino en medio de un territorio lleno de lobos sedientos y que os odian por simplemente ser quienes sois.

Vuestro objetivo, lo tenéis claro, debéis llegar a Suiza para conseguir contactar con el Judenrat mundial y comunicar vuestra experiencia para conseguir dar las órdenes necesarias para liberar a vuestro pueblo y acabar con el exterminio sistemático.

Os encontraréis al sur de Polonia, un país ocupado por las tropas fanáticas del ejército nazi y sus colaboradores europeos des de hace 3 años. Un país frío y húmedo lleno de pequeños pueblos y granjas pero también de grandes y frondosos bosques, aunque la Guerra ha arrasado gran parte de Europa, todavía tenéis lejos el frente. Al este sabéis que hay el frente comunista, que no os tratan mucho mejor; al norte y este está Alemania y una muerte asegurada.

Lo único que podéis hacer es ir al sur, a Eslovaquia, a buscar al padre Pollock; una persona que conocisteis en un campo de cruce antes de ir hacia Auschwitz, y que seguro que os ayuda a salir de los dominios «hitlerianos» para llegar a Suiza.

Vuestro viaje empieza justo en un claro del bosque de la sierra de Babia Gora, a unos kilómetros del campo de Auschwitz-Birkenau.

Es una de las noches más oscuras y frías de las que recordáis. A duras penas habéis llegado hasta aquí, desde allí observáis, a lo lejos en la llanura, la barbarie del humo que sale de las grandes chimeneas del campo, un humo que no para.

Aún tenéis el penetrante olor en vuestras fosas nasales, un olor que no creéis que olvidéis jamás. Os habéis impuesto una misión importante, no solo por vosotros sino para la supervivencia de vuestro pueblo, así que os guía vuestra esperanza alimentada por todos los ojos y recuerdos de aquellos que habéis perdido, aquella que vivido en vuestro pueblo desde tiempos inmemoriales.

Aquí empieza vuestro viaje.



NOTAS DEL ESCENARIO

Este escenario está ambientado en la historia real de Rudolf Vrba y Alfred Wetzler, dos prisioneros judíos que consiguieron huir del campo de Auschwitz, cruzar el sur de Alemania hasta Eslovaquia, situada a unas 80 millas siguiendo el cauce del río Sola, y posteriormente a Suiza. Por ese motivo, este escenario solo lo jugaran 3 personas, una narrando y dos jugando.

La tirada final de **esperanza/desesperación** determinará el resultado con el que llegaréis a la salvación y la entrega del mensaje o opuestamente moriréis en el intento, pero cualquier cosa antes de volver a ese maligno campo.

Con que una de las personas que jueguen consiga superar la tirada con éxito implica que lograrán entregar el mensaje, pero deberéis también convencer al Judenrat y a los grandes poderes políticos.

Fallar esta tirada supone no conseguir vuestro objetivo, y **pereceréis en el intento sabiendo que con ello muere la esperanza de vuestro pueblo.**

ALGUNAS FUENTES

- <https://www.bbc.com/mundo/noticias-49846461>
- https://www.elconfidencial.com/mundo/europa/2019-12-02/auschwitz-campo-extermio-huida-prisioneros-rudolf-vrba-alfred-wetzler_2360504/
- <https://eslovaquianews.wordpress.com/2020/01/27/eslovacos-informaron-mundo-auschwitz-primeros/>

BANDA SONORA



ENCUENTROS EN EL INFORME

- Se encuentran con una patrulla, parece que no los busca, únicamente deambula.
- Tropiezan con algo bajo la nieve. Resulta ser un cuerpo con su mismo traje de rayas. Observan con detenimiento el claro, está lleno de cadáveres, mayores e infantes. Dar un rodeo es demasiado tiempo, deben cruzar.
- Llegan a las afueras de un pueblo rural, parece que hay poca vida, seguro que algo de comer habrá.
- Se encuentran cara a cara con civil, va cantando una canción alemana.
- Encuentran un coche tiroteado y empotrado contra un árbol, dentro hay dos soldados alemanes y un oficial. Han robado sus armas.
- Observan un grupo de gente en el bosque, no llevan uniforme pero si armas.
- Os encontráis una familia que está escondiendo a un niño/a judío, sus padres fueron asesinados en la plaza del pueblo por una patrulla que vino la semana pasada.
- Observan una patrulla dedicada a perseguir judíos.
- Presencian la ejecución a bocajarro de una familia de civiles.
- Llegan a una ciudad, está arrasada por las bombas, pero algún edificio queda en pie todavía. Alguien os observa.
- Escuchan gritos en el bosque pidiendo ayuda, parece una voz de niño o quizás una niña.
- Se encuentran con un soldado de la SS herido e indefenso, está desarmado.
- Llevan rato escuchando un ruido ensordecedor, de repente a 200 metros aparece un tanque, dos camiones y 3 regimientos de la SS.
- Observan un grupo de 2 soldados de la SS que se han apartado de su patrulla y se han topado con un hombre que no habla su idioma, lo están humillando.
- Encuentran un grupo de la resistencia, humillando a un soldado nazi, alrededor hay 4 cuerpos más inertes en el suelo.



HOJA DE PERSONAJE EN EL INFORME

Puedes descargarla desde <https://allthelittlelights.es/7-dias-de-travesia/>

EL INFORME

- ESPERANZA -

Salva una vida, protege a alguien,
encuentra una comida...

- DESPERACIÓN -

Permite que alguien sufra, arrebata una vida o deja morir a una persona, pasa hambre una noche...

■ Noche 0

Flash back
¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu oficio?
Cuenta un poco sobre ti.
Define un rasgo que te caracterice

Flash back
¿Cómo era tu hogar? ¿Recuerdas a tu familia? ¿Consiguieron escapar? Cuéntalo.

Flash back
¿Cómo conociste a alguien del grupo? ¿Quién os acompañaba y ya no está? Cuéntalo.

CARGA DE EMOCIONES

Miedo

protección, supervivencia, huida

Ira

violencia, destrucción, enfrentamiento

Aversión

odio, intimidación, oposición

Sorpresa

reacción, esquivar, reflejo

Tristeza

reflexión, meditación, análisis

Flash back
¿Cómo se decidió que erais vosotros y no otros los que debían escapar? Cuéntalo.

Flash back
¿Cuál fue la situación más injusta y impotente que has presenciado? Cuéntalo.

Flash back
¿Le prometiste a alguien algo que sabes que jamás podrás cumplir? Cuéntalo.

Resultados de
5, 6 son Éxitos

Flash back
¿Serías capaz de matar? ¿Qué es lo peor que has presenciado? Cuéntalo.

Flash back
¿Cuál es tu recuerdo más feliz de antes de ser deportado? Cuéntalo.

Flash back
¿Qué pensaste cuando entraste en el campo de concentración? Cuéntalo.

Flash back
¿Existe algo que quieras confesar? ¿Existe algo que quieras de alguien del grupo? Cuéntalo.

Flash back
¿Cuál fue tu peor recuerdo desde que te detuvieron? Cuéntalo.

Flash back
¿Presenciaste alguna muerte significativa para ti? Cuéntalo.

Normal = 2 éxitos
Difícil = 3 éxitos